

B

Aspekte zur Sprachbildung

- Die SuS können den Inhalt des Textes zusammenfassend wiedergeben.
- Sie können eigene Vermutungen und Interpretationen anstellen.

Medienbildung

- Die SuS können literarische Texte voneinander unterscheiden
- Sie nutzen unterschiedliche mediale Hilfen wie das Wörterbuch oder Internet selbstständig

Bezug zu anderen Fächern

Kunst, Sachunterricht

Außerschulischer Lernort

Theater, Lesung,

Unterrichtsinhalt: Literarische Texte – Balladen

Methode: Einzel- und Partnerarbeit, Plenum

Mit Texten und Medien umgehen

- Wörterbucharbeit
- epische, lyrische und dramatische Texte unterscheiden
- Figuren beschreiben (Handlung, Stimmung, Wesensmerkmale)
- Bilder beschreiben können
- textbezogene Fragen beantworten können
- lyrische Texte von anderen unterscheiden
- zwischen wörtlich gemeintem und möglicher Bedeutung in Texten unterscheiden

Lesen

- Lesestrategien anwenden
- zeilenübergreifend lesen
- Vorleseregeln anwenden
- sinnerfassendes Lesen
- sinnbetontes Vorlesen
- Sätze gliedern und vorausschauend lesen
- komplexe Inhalte

Sprechen und Zuhören

- sinnerfasste Wiedergabe des Textes
- Figuren beschreiben (Handlung, Stimmung, Wesensmerkmale)

Schreiben

- eine eigene Meinung schriftlich festhalten
- Figuren beschreiben (Handlung, Stimmung, Wesensmerkmale)
- eine lesbare Handschrift flüssig schreiben
- Texte entsprechend einer vorgegebenen Präsentationsform gestalten
- Verfahren des Nachschlagens nutzen
- den Wortstamm zur Ableitung nutzen

Sprachwissen und Sprachbewusstheit

- Auslautverhärtung
- Wörterbucharbeit
- Verfahren des Nachschlagens anwenden
- Die Bedeutung wenig geläufiger Wörter und Formulierungen erklären.

C

A

Leistungsdokumentation:

- Vortrag, Stellungnahme zur Ballade, kurze szenische Darstellung (Rollenspiel)

Inhalte/ Wissensbestände

C

- Erzählweise, Handlung, Erzähler
- Wörterbuch, Lexikon, Glossar
- Reimform, Vers, Refrain
- Spalte, Abschnitt

D

- Lesestrategien, Lesetechniken
- Gestaltungsmittel
- Paarreim, Kreuzreim