

B

Aspekte zur Sprachbildung

- Die SuS können zu einem Text eigene Überlegungen äußern und Begründen.
- Die SuS
- Die eigene Meinung mit Argumenten stützen.

Medienbildung

- Die SuS können literarische Texte voneinander unterscheiden
- Sie nutzen unterschiedliche mediale Hilfen wie das Wörterbuch oder Internet selbstständig

Bezug zu anderen Fächern

Kunst, Gesellschaftswissenschaften, Naturwissenschaften

Außerschulischer Lernort

Theater, Lesung, Museum

Unterrichtsinhalt: Literarische Texte – Sage

Methode: Einzel- und Partnerarbeit, Plenum

Mit Texten und Medien umgehen

- epische, lyrische und dramatische Texte unterscheiden
- Figuren beschreiben (Handlung, Stimmung, Wesensmerkmale)
- Bilder beschreiben können
- zwischen wörtlich gemeintem und möglicher Bedeutung in Texten unterscheiden
- mit Textbelegen ein Textverständnis prüfen
- Beziehungen zwischen Figuren veranschaulichen
- mögliche Textaussagen mit eigenen Erfahrungen vergleichen

Lesen

- Lesestrategien anwenden
- zeilenübergreifend lesen
- Vorleseregeln anwenden
- sinnerfassendes Lesen
- sinnbetontes Vorlesen

Sprechen und Zuhören

- sinnerfasste Wiedergabe des Textes
- Figuren beschreiben (Handlung, Stimmung, Wesensmerkmale)
- Informationen für ihre Erzählung auswählen und nutzen
- beim Zuhören inhaltsbezogene Notizen erstellen

Schreiben

- eine eigene Sage schreiben
- Figuren beschreiben (Handlung, Stimmung, Wesensmerkmale)
- Schreibideen zum Inhalt entsprechend einer Schreibabsicht notieren
- Strategien zur Ideenfindung verwenden (Ideenstern, Cluster, Mindmap, Gliederung)
- sprachliche Mittel und Zeitformen gezielt auswählen und nutzen
- einen Text sinnvermittelnd aufbauen und dabei das erzählenswerte Ereignis ins Zentrum stellen.
- eine lesbare Handschrift flüssig schreiben

Sprachwissen und Sprachbewusstheit

- Auslautverhärtung
- Wörterbucharbeit
- Verfahren des Nachschlagens anwenden
- zeitliche Abfolgen mit passenden Konjunktionen bzw. Adverbien darstellen
- die Bedeutung wenig geläufiger Wörter und Formulierungen erklären
- Wörter und Wendungen in verschiedenen Sprachen vergleichen und nutzen

C

A

Leistungsdokumentation:

- Eigene Sage, die Sage in eine andere Textform umschreiben, kurze szenische Umsetzung (Rollenspiel)

Inhalte/ Wissensbestände

C

- Erzählweise, Handlung,
- Figur, Rolle
- Komma, Ausrufezeichen, An- und Anführungszeichen, Doppelpunkt, wörtliche Rede, Redebegleitsatz
- Adjektiv: Grundform, Steigerungsformen

D

- Lesestrategien, Lesetechniken
- Gestaltungsmittel
- Ideensammlung, Gliederung, Mindmap,
- Einleitung, Hauptteil, Schluss